



CARPANELLI

1919 • 100 YEARS • 2019

MADE IN ITALY

IDEAS^x
WOOD 
A CONTEST BY TABU[®]

GUIDA ALLA SCELTA DELLE SPECIE LEGNOSE PREGIATE



FINITURE GIOIELLO

Per raggiungere il massimo dell'eleganza non bisogna trascurare nessun particolare, ed è per questo che Carpanelli progetta le proprie proposte d'arredo mettendo al centro le essenze più pregiate di legno (a titolo esemplificativo si allegano le essenze della collezione Italian Journey) accostate a dettagli in altri materiali quali laccature, marmi e metalli contraddistinti dalla ricercatezza delle finiture.

Segno distintivo di un "progetto di esclusivo" non è il mostrare l'opulenza dei materiali ma studiarne le caratteristiche ed accostarli in maniera tale che nella sua complessità l'oggetto d'arredo sia elegante ed armonioso.

Nell'intarsio e nei sapienti accostamenti, le naturali venature creano motivi estetici che ne accrescono il valore stesso. Inoltre la lavorazione è ulteriormente valorizzata dal rivestimento con piallaccio su superfici dinamiche e curve, traforate ed intarsiate, che è una peculiarità della produzione aziendale.

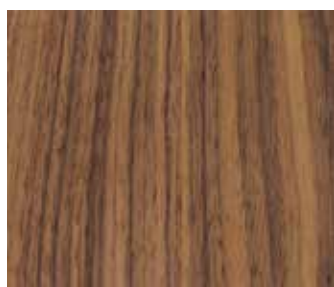
Per informazioni e consulenza tecnica è possibile scrivere a ideasxwood@carpanelli.com



Rovere naturale



Rovere tinto ardesia



Noce Canaletto naturale



Noce Canaletto
tinto cioccolato



Sycomoro frise chiaro



Sycomoro frise scuro



Eucalipto frise



Pama



Laccato grigio metallizzato



Laccato ardesia metallizzato



Laccato grigio -blu



Marmo bianco Carrara



Marmo nero Marquinho



Marmo quarzite nuvola dark



Metallo cromato lucido

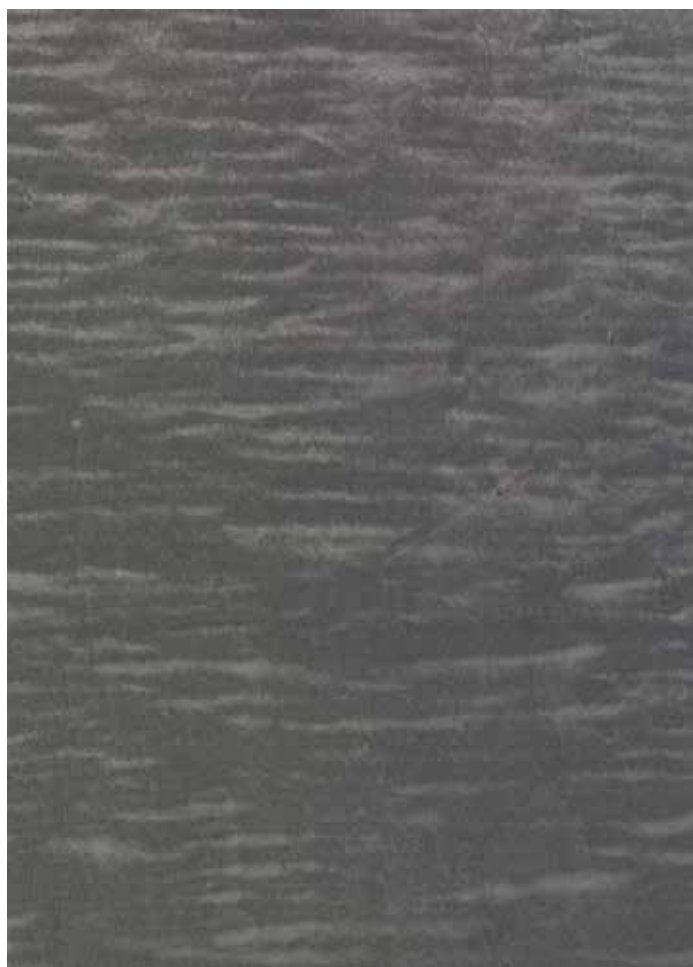


Metallo bronzo satinato

I LEGNI PREGIATI

Alcune specie legnose possono presentare disegni tridimensionali impressi nella fibra che li rendono PREGIATI: le radiche, i fris , i pomel  e le occhiolature sono un autentico dono della Natura.

I fris  sono fasci di accavallamento generati all'interno della fibra legnosa, e conferiscono al piallaccio luminescenza e cangianza dei riflessi.



Acero fris 

Nel processo di tintoria vengono esaltati e il legno assume riflessi cangianti come una seta o un velluto.

Nella collezione 555 sono contrassegnati con la "T" che ne indica la tridimensionalit .

L' Erable (o Acero occhiolato)   un legno nordamericano, pregiato, cio  tridimensionale: le occhiolature sono originate da un fenomeno naturale, cio  dalle impronte lasciate dalle gocce di linfa ghiacciata nel corso dei rigidi inverni. Un fenomeno stagionale caratterizzato da forti escursioni termiche, anno dopo anno.



Erable o Acero occhiolato

L'effetto pomellato è attribuibile a uno sviluppo della fibra secondo volute morbide e circolari, quasi a pomelli, ma senza generare escrescenze e occhi come nel caso delle radiche.

La Radica consiste in un'escrescenza del tronco, all'interno della quale si genera uno sviluppo irregolare e energico della fibra, che culmina nei cosiddetti "Occhi della Radica".



Eucalyptus Pomelé



Radica di Madrona

MADE IN ITALY

Il vero elemento distintivo del Made in Italy non sia solo il fatto che un prodotto sia realizzato in Italia, ma soprattutto che abbia quella dote di creatività che rende i prodotti italiani unici e tanto apprezzati in tutto il mondo. Per questo Carpanelli si rinnova ogni anno, cercando di interpretare le tendenze dell'arredamento per offrire un total look ispirato al più raffi-

nato Stile di Vita Italiano, famoso in tutto il mondo. Carpanelli cerca di differenziare le proposte con l'originalità e l'eleganza che caratterizza il Made in Italy realizzando un prodotto così detto bello e ben fatto, impreziosito dalle eleganti tecniche di alta ebanisteria.



L'ARTE DELL'INTARSIO

Carpanelli è uno dei massimi interpreti mondiali per la capacità non solo di realizzare intarsi che si distinguono per raffinatezza ed eleganza ma soprattutto per la continua attività di ricerca e aggiornamento stilistico. L'intarsio o tarsia lignea è un tipo di decorazione che si realizza accostando minuti pezzi di legni o altri materiali di colori diversi. Diffusa già nel

Trecento tra il 1440 e il 1550 raggiunge il massimo della fioritura, sviluppando quello che verrà definito da André Chastel "il cubismo del Rinascimento". Fino a tutto il XV secolo la tarsia rimase una forma artistica praticata essenzialmente solo in Italia; in seguito si diffuse, seppure molto cautamente, anche al di là delle Alpi.



LEGNI CURVATI

La curvatura dei legni naturali è una tecnica tanto difficile da realizzare quanto rara quando viene abbinata a intarsi e legni pregiati. “Non è l’angolo retto che mi attira. Neppure la linea retta, dura, creata dall’uomo. La linea curva che ritrovo

nelle montagne, nel corso sinuoso dei suoi fiumi, nel corpo della donna amata. L’universo intero è fatto di curve” (Oscar Niemeyer).



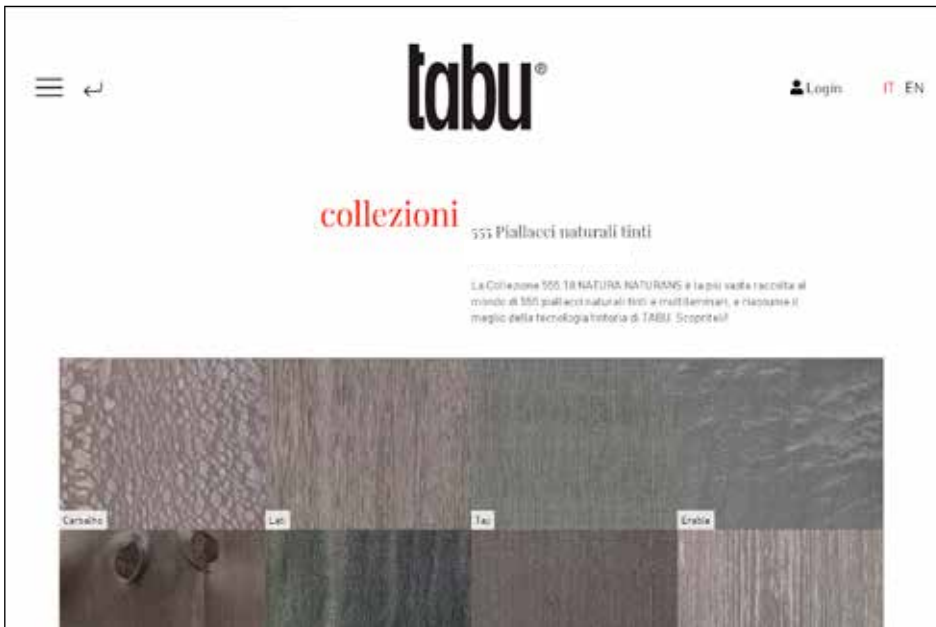
COME SEGLIERE IL LEGNO?

È possibile scegliere

- tra tutti i codici di piallacci naturali tinti della Collezione 555.18 di Tabu (tra questi, si trovano segnalati con la lettera T i piallacci pregiati/tridimensionali e i piallacci delle specie legnose certificate FSC, segnalate nella tabella che segue)
- tra tutti i codici della Collezione Groovy di Tabu (superfici tridimensionali)

È possibile inoltre:

- combinare la scelta di uno o più codici Tabu con una superficie nuova, appositamente progettata come da art 1 del Bando IdeasXwood
- Progettare un arredo rivestito con una superficie nuova, appositamente progettata come da art 1 del bando IdeasXwood



I piallacci naturali tinti della Collezione 555.18 di Tabu sono disponibili:

- In pdf nei 13 folder della Collezione 555 di Tabu (Sezione Documenti Utili del sito www.ideasxwood.it)
- On line su <https://tabu.it/collezioni/555-piallacci-naturali-tinti-e-mw/>





La Collezione di 10 superfici tridimensionali Groovy di Tabu è disponibile:

- In pdf (Sezione Documenti Utili del sito www.ideasxwood.it)
- On line su <https://tabu.it/collezioni/groovy-i-tridimensionali/>



LEGNI ECOSOSTENIBILI CERTIFICATI FSC®

L'approvvigionamento del legname e la gestione delle foreste può e deve avvenire secondo le leggi della sostenibilità e del rispetto per le popolazioni e della Natura.

Da parte nostra contribuiamo concretamente al rispetto e alla tutela del nostro pianeta usando legni di riforestazione e certificati FSC® di Tabu.

Nel Premio Carpanelli è ben valutato l'impiego di specie legnose certificate FSC® di Tabu, secondo la seguente tabella:

Nome Commerciale	Nome Scientifico	FSC 100%
Acero	<i>Acer Spp</i>	X
Lati	<i>Amphimas Pterocarpoides</i>	X
Tanganika	<i>Aningeria Altissima</i>	X
Betulla	<i>Betula Spp</i>	X
Pama	<i>Brosimum Alicastrum</i>	X
Yata	<i>Cariniana Spp</i>	X
Mogano Sapeli	<i>Entandrophragma Cylindricum</i>	X
Eucalipto	<i>Eucalyptus Spp</i>	X
Frassino	<i>Fraxinus Excelsior</i>	X
Noce Canaletto	<i>Juglans Nigra</i>	X
Larice	<i>Larix Decidua</i>	X
Bolivar	<i>Liriodendron Tulipifera</i>	X
Lolo	<i>Ocotea Rubra</i>	X
Pino Carolina	<i>Pinus Sylvestris</i>	X
Platano	<i>Platanus Spp</i>	X
Ciliegio	<i>Prunus Avium</i>	X
Tay	<i>Pterygota Macrocarpa</i>	X
Rovere	<i>Quercus Spp</i>	X
Carbalho	<i>Roupala</i>	X
Afara	<i>Terminalia Superba</i>	X

Maggiori informazioni

Per approfondimenti sulla certificazione FSC, si invita a visitare il sito <https://it.fsc.org/it-it>.
Tutte le informazioni sul concorso IDEAXWOOD sono disponibili sul sito ufficiale www.ideasxwood.it

La certificazione forestale FSC® e il sistema di tracciabilità interno

La certificazione forestale FSC® identifica i prodotti contenenti legno proveniente da foreste gestite in maniera corretta e responsabile secondo rigorosi standard ambientali, sociali ed economici.

La foresta di origine viene controllata e valutata in maniera indipendente in conformità a questi standard (principi e criteri di buona gestione forestale), stabiliti ed approvati dal Forest Stewardship Council® tramite la partecipazione e il consenso delle parti interessate.

FSC® include tra i suoi membri ONG e gruppi ambientalisti (WWF, Greenpeace), sociali (ad es. il National Aboriginal Forestry Association of Canada), proprietari forestali, industrie che commerciano e lavorano il legno e la carta, gruppi della Grande Distribuzione Organizzata, ricercatori e tecnici, per un totale di quasi 900 membri.

Gestione forestale responsabile significa tutelare l'ambiente naturale (biodiversità e processi ecologici), e portare vantaggi reali e a lungo termine alle popolazioni, alle comunità locali e ai lavoratori.

FSC® si impegna affinché le foreste nel mondo soddisfino i bisogni sociali, ecologici ed economici della generazione presente senza compromettere quelli delle generazioni future: tutto questo è sostenibilità!

TABU è certificata FSC® dal 2003: è l'anello di una "catena di custodia" tra soggetti certificati FSC®, e un lungo elenco di specie legnose è disponibile nella certificazione e garantita da un sistema di tracciabilità interno.



The mark of
responsible forestry
Ricerca i prodotti certificati FSC.
Ask for certified products FSC®



CARPANELLI

1919 • 100 YEARS • 2019

MADE IN ITALY

IDEAS^x
WOOD

A CONTEST BY TABU[®]

Per informazioni e consulenza tecnica
è possibile scrivere a ideasxwood@carpanelli.com