



## PROCLAMAZIONE DEI VINCITORI DELLA FINALE

La Triennale di Milano, 8 maggio 2019

### PROFESSIONISTI

#### **1° Premio della Categoria Professionisti: CITY VIBES di Federica Citterio e Williams Pompei (LC, PU)**

Per la proposta figurativamente innovativa che esalta le possibilità tecniche ed estetiche della tecnologia multilaminare TABU, ottenendo una texture di notevole eleganza grafica e forza espressiva basata su due sole tinte contrastanti di essenze lignee.

#### **2° Premio della Categoria Professionisti: LEAF 3D di Riccardo Tomasoni (BG)**

Per la raffinata narrazione della identità ecologica TABU ottenuta svolgendo sul pannello un tema grafico/naturalistico basato sulla delicata texture di venature vegetali riprese da una foglia e rese tridimensionali con la tecnologia Groovy.

#### **3° Premio della Categoria Professionisti: TEXTOUR CITIES - INTRECCI DI CITTA' di Maria Gelvi e Rosalba di Maio (NA)**

Per la raffinata narrazione della identità ecologica TABU ottenuta svolgendo sul pannello un tema grafico/naturalistico basato sulla delicata texture di venature vegetali riprese da una foglia e rese tridimensionali con la tecnologia Groovy.

#### **MENZIONE SPECIALE Professionisti: FLARE di Luca Tornaghi (CO)**

Per l'elegante e classico approccio alla texturizzazione continua modulare realizzata con la tecnica dell'intarsio in diverse tonalità di essenze lignee di colore naturale

#### **MENZIONE SPECIALE Professionisti: WOODEN MOVIES di Stefano Angelo Elli (CO)**

Per l'originalità concettuale dello spunto creativo che genera una palette cromatica declinata in sottili strisce verticali a partire dal prelievo di colori desunti da sequenze fotografiche di film celebri, ottenendo alla fine geometrie e affascinanti spettri cromatici in legno intarsiato.

## STUDENTI

### **1° Premio della Categoria Studenti: TONDO TONDO di Nicola da Dalto (Università degli Studi di Ferrara, Corso di Design del Prodotto Industriale)**

Per la semplice e raffinata composizione modulare di quadrati e cerchi evidenziati con sfumature a contrasto della stessa essenza per ottenere un effetto di superficie tridimensionale

### **2° Premio della Categoria Studenti: INCASTRI di Stefano Bertolini (Accademia delle Belle Arti di Brera, Corso di Decorazione)**

Per il brillante intreccio assonometrico di figure geometriche con effetti tridimensionali di chiaro/scuro che esaltano le possibilità figurative della tecnica dell'intarsio rivisitata in chiave moderna

### **3° Premio della Categoria Studenti: ORO NERO di Francesco Roversi, Greta Cappellini, Alessia Marchesi, (Politecnico di Milano, Scuola del design)**

Per la combinazione armonica di figure poligonali diverse dove l'apparente casualità delle forme è ricondotta a una complessa compatibilità nella quale si esaltano le cromie luminose del legno

### **MENZIONE SPECIALE Studenti: WAI di Beatrice Milanese, Martina Grassi, Alice Carrera, Marco Petazzoni (Politecnico di Milano, Corso di Design del Prodotto)**

Per l'allusiva ed elegante composizione di cerchi concentrici che richiama le linee naturali di accrescimento dei tronchi sezionati trasformata in maximotivo decorativo fresato su essenza lignea uniforme

### **MENZIONE SPECIALE Studenti: HIVE WAVE di Andrea Mastroianni, Nicholas Berto, Niccolò Puglisi (Politecnico di Milano, Design del Prodotto Industriale)**

Per il raffinato effetto decorativo tridimensionale ottenuto componendo tarsie di legno di tinte e dimensioni diverse composte su base esagonale a *nido d'ape*, creando un sorprendente chiaroscuro che conferisce alla superficie un effetto ondulato

### **PREMIO Carpanelli: TAVOLINO GIOIELLO di Natalia Altamura Sorokolit e Maria Vittoria Sgrò (Accademia delle Belle Arti di Brera, Corso di Progettazione Artistica per l'Impresa)**

Con questo prestigioso Concorso di idee Internazionale Carpanelli è orgogliosa di contribuire allo sviluppo di questo percorso di valorizzazione culturale del vero legno: la creatività intesa come perfetta sintesi fra l'innovazione di un oggetto d'arredo moderno e la valorizzazione dei tradizionali valori espressi dalla naturalità del legno.

Nel valutare fra i progetti presentati e l'alto valore progettuale espresso in questo concorso il tavolino "Gioiello" è quello che maggiormente esprime sintonia con il nostro modo di sintetizzare in un oggetto d'arredo l'idea attuale di ebanisteria.

### **PREMIO IQD: BRAILLE di Matteo Corradini, Andrea Molteni, Antonio Sacchet (Politecnico di Milano, Design del Prodotto Industriale)**

Per l'interessante idea di voler avvicinare gli osservatori alle superfici lignee su cui sono state realizzate a rilievo i caratteristici segni della lingua braille, abbinando in questo modo esperienza visiva e tattile. E' stato

premiato il messaggio dietro a questo progetto dalla forte valenza architettonica, cioè l'idea di trasformare in un elegante e leggero decoro quello che è un importante linguaggio universale.

### **PREMIO FSC® Italia: GINKGO LEAF di Katia Ponti (Professionista, CO)**

Per l'attenzione dedicata all'impiego delle specie legnose certificate FSC® e per la delicatezza del decoro, i toni su toni, e per la scelta di questo particolare pianta, il Ginkgo: oltre a essere considerato l'albero più vecchio presente sulla Terra, è anche uno dei più longevi, dal momento che può raggiungere i 1000 anni. In Giappone è considerato un albero sacro, spesso presente nelle vicinanze dei templi.

### **IL CONTEST 2018/2019**

Per la prima volta nella sua storia, lunga oltre 90 anni, TABU lancia un Contest: una gara di idee rivolta sia agli Studenti universitari che ai progettisti Under 40.

TABU è l'eccellenza italiana nella tintoria del legno, con sede a Cantù (CO), e produce piallacci naturali tinti e multilaminari per l'Arredo e l'Architettura di Interni, oltre a Collezioni di superfici decorative in legno basate sulla tecnologia tintoria e su un'intensa attività di ricerca sui materiali e sui processi produttivi.

IDEASXWOOD è il Contest più importante al mondo nel settore del legno, ed è patrocinato da ADI, FederlegnoArredo e FSC® Italia: è annuale e internazionale. Main partner è Carpanelli.

#### **Il 1° Design Contest IDEASxWOOD 2018/2019 è volto alla progettazione di:**

- disegni geometrici, organici o combinati
- 1. finalizzati alla realizzazione di piallacci multilaminari formato 650 x 3060 mm;
- 2. finalizzati alla realizzazione d'intarsi industriali (es. Collezione Graffiti by Tabu ) sia su piallacci naturali tinti che su piallacci multilaminari - o liberamente accostabili - per la produzione di pannelli formato 1260 x 3060 mm;
- 3. finalizzati allo sviluppo di superfici tridimensionali (es. Collezione Groovy by Tabu) realizzati con la tecnica di impressione a rilievo o del bassorilievo per la produzione di pannelli formato 1260 x 3060 mm;
- manufatti, mobili, oggetti o complementi d'arredo realizzati con l'impiego di superfici Tabu della collezione 555.18 o sviluppate come da punto precedente.

La Giuria è presieduta dall'Architetto Franco Raggi e composta da 16 membri:

1. Alfonso Femia, Architetto titolare studio Atelier(s) AF517
2. Ambrogio Rossari ADI Associazione per il Disegno Industriale
3. Andrea Tagliabue, CEO TABU Spa
4. Diego Florian, Direttore FSC® Italia
5. Federico Galluzzi, Editore
6. Francesca Losi, Giornalista e Responsabile comunicazione TABU Spa
7. Francesco Scullica, Politecnico di Milano-POLI.design
8. Nicola Molteni, Sottosegretario di Stato all'Interno
9. Piergiorgio Cazzaniga, Designer e Ebanista
10. Renzo Fauciglietti, Ingegnere e Designer
11. Roberta Busnelli, Giornalista e Editrice
12. Roberto Tamborini, Architetto
13. Sebastiano Cerullo, Direttore Generale FederlegnoArredo
14. Stefano Pujatti, Architetto titolare studio Elasticospa+3
15. Stefano Ronchetti, Imprenditore

Media partner del Contest è la rivista IQD.

E' ammessa la partecipazione come singolo oppure in gruppo.

Premi: al 1° Classificato di ciascuna categoria, studenti e professionisti, verrà offerta l'opportunità di partecipare a un Workshop della durata indicativa di una settimana, con viaggio e alloggio a totale carico dell'azienda, presso un prestigioso studio di progettazione con sede negli USA o in Asia. Il vincitore avrà la facoltà di convertire il premio in un riconoscimento in denaro del valore di € 5.000,00 netti. Vi sono inoltre:

- Menzioni d'onore, in particolare la menzione FSC®
- Possibilità di firmare un contratto a parte con TABU qualora il proprio decoro venga realizzato e inserito nelle Collezioni

Maggiori informazioni su [www.ideasxwood.it](http://www.ideasxwood.it)

Responsabile Comunicazione TABU: Francesca Losi, fl@tabu.it, +39 031 714493